

محمد أسد

مستشرق نمساوي في رحلته إلى الهداية

● بقلم: أميرة الشناوي السيد . مصر ●

يعد ليوبولد فايس، أو «محمد أسد» بعد إسلامه نموذجاً رائعاً للباحثين عن الحقيقة، وواحداً من عشاق المعرفة ونزاهة الفكر والرأي، وطرازاً نادراً من الرّحالة في عالم الأرض، وفي عالم الفكر والروح. وقد ارتبط ببلاد الحرمين الشريفين ارتباطاً وثيقاً، فعشق المملكة العربية السعودية وأحب أهلها، واعتبرها موطنه، وصار من أتباع الملك عبد العزيز ومن أخلص خلصائه.



وكان اعتناقه للإسلام عام (1926م). إعلاناً مقنعاً بقدرة الإسلام على استقطاب الحيارى الذين يبحثون عن الحقيقة. وقد جاء إسلامه نتيجة لسنوات عديدة من التجول في العالم الإسلامي والاختلاط بشعوبه، والتعمق في ثقافته، وإطلاعه الواسع على تراثه، بعد إجادته للغتين العربية والفارسية.

رحلته إلى الإسلام

يقول محمد أسد عن بداية رحلته في الشرق الإسلامي: في سنة (1922م) غادرت موطني النمسا للسفر في رحلة إلى إفريقيا وآسيا لأعمل مراسلاً خاصاً لبعض الصحف الأوروبية الكبيرة، ومنذ تلك السنة وأنا أكاد أفضي كل وقتي في بلاد الشرق الإسلامية. وكان اهتمامي بادئ الأمر بشعوب هذه البلاد التي زرتها، وهو ما يشعر به الرجل الغربي.

ورأيت أول ما رأيت مجتمعاً يختلف في مظهره كل الاختلاف عن المجتمع الأوروبي. وبدأت منذ الوهلة الأولى أحس ميل ينساب في نفسي، ويزداد نحو ذلك اللون الهادي

المستقر من فلسفة الحياة. بل أقول الحياة الإنسانية إذا قورنت بالأسلوب الميكانيكي الموسوم بالسرعة في حياة الأوروبيين.

هذا الميل بدأ يوجه شعوري تدريجياً إلى دراسة هذا الاختلاف. وبدأت أهتم بدراسة التعاليم الدينية في الإسلام على أنني في ذلك الوقت لم أشعر بدافع قوي يكفي ليجذبني إلى اعتناق الإسلام، إلا أنني بدأت أرى

لا يمكن وصفه، فالإسلام بناء تام الصنعة، وكل أجزائه قد صيغت ليتم بعضها بعضاً، ولا يزال الإسلام بالرغم من جميع العقبات التي خلفها تأخر المسلمين أعظم قوة ناهضة بالهمم عرفها البشر، لذلك جمعت رغباتي حول مسألة بعته من جديد.

ويقول: "إن الإسلام يحمل الإنسان على توحيد جميع نواحي الحياة، إذ يهتم اهتماماً واحداً بالدنيا والآخرة، وبالنفس والجسد، وبالفرد والمجتمع، ويهديننا إلى أن نستفيد أحسن الاستفادة مما فينا من طاقات، إنه ليس سبيلاً من السبل، ولكنه السبيل الوحيد، وإن الرجل الذي جاء بهذه التعاليم ليس هادياً من الهداة ولكن الهادي". ويضيف: "إن الرجل الذي أرسل رحمة للعالمين، إذا أبقينا على هدايته، فإن هذا لا يعني شيئاً أقل من أننا نأبى رحمة الله".

ويقول: "إن الإسلام ليس فلسفة ولكنه منهاج حياة، ومن بين سائر الأديان نرى الإسلام وحده، يعلن أن الكمال الفردي يمكن في الحياة الدنيا... ومن بين سائر الأديان نجد الإسلام وحده يتيح للإنسان أن يتمتع بحياته إلى أقصى حد من غير أن يضيع اتجاهه الروحي دقيقة واحدة، فالإسلام لا يجعل احتقار الدنيا شرطاً للنجاة في الآخرة، وفي الإسلام لا يحق لك فحسب، بل يجب عليك أيضاً أن تفيد من حياتك إلى أقصى حدود الإفادة، إن من واجب المسلم أن يستخرج من نفسه أحسن ما فيها كيما يشرف هذه الحياة التي أنعم الله عليه بها، وكما يساعد إخوانه من بني آدم في جهودهم الروحية والاجتماعية والمادية، الإسلام يؤكد في إعلانه أن الإنسان يستطيع بلوغ الكمال".

مشهد الصلاة

ويقدم في كتابه مشهداً من المشاهد التي أثرت فيه وحببته في الإسلام، وذلك عندما دخل الجامع الأموي في دمشق، ورأى مئات المصلين وهم يصطفون في صفوف طويلة منتظمة خلف الإمام، يفعلون ما يفعل في نسق واحد وبصمت مثل الجنود، وهم يسمعون صوت الإمام يتلو آيات القرآن الكريم، ويقول أسد إنه في تلك اللحظة أدرك مدى قرب الله منهم وقربهم منه، وأن صلاتهم لا تنفصل عن حياتهم اليومية، بل وتعينهم على نسيان مآسيهم وما يعكس صفو حياتهم، ما أعظم هذا الشعور أن الله قريب منهم، وما الذي يمكن أن يحسوه غير ذلك، ويقول أسد إنه تمنى أن يملأ قلبه هذا الشعور، وأحس

صورة حية مجتمع إنساني متطور يكاد يخلو نظامه من التناقضات الداخلية، ويتسم بأوفر قسط من الشعور الأخوي الصحيح.

وقد ظهر لي حقيقة واضحة مع ذلك، هي أن حياة المسلمين اليوم حياة بعيدة كل البعد عن الحياة المثالية التي يمكن أن يحققها لهم تعاليم الإسلام، فكل ما كان في الإسلام من قوى دافعة ومن حركات، انقلب بين المسلمين إلى كسل وجمود، وما كان فيه من كرم واستعداد لبذل الروح أضحى بين المسلمين اليوم ضيقاً في الأفق العقلي، وحباً للحياة السهلة الوادعة، وقد تملكنتني الحيرة عندما رأيت ذلك، ورأيت التناقض العجيب بين ما كان في ماضي المسلمين وبين حاضرهم، فحزنتني ذلك إلى زيادة العناية بهذا اللغز الذي رأيت.

وقبل إسلامه كان ليوبولد فايس دائم التساؤل والبحث عن الحقيقة، وكان يشعر بالأسى والدهشة لظاهرة الفجوة الكبيرة بين واقع المسلمين المتخلف وبين حقائق دينهم المشعة التي قرأ عنها، وفي يوم راح يحاور بعض المسلمين منافحاً عن الإسلام، ومحملاً المسلمين تبعة تخلفهم عن الشهود الحضاري، لأنهم تخلفوا عن الإسلام ففاجأه أحد المسلمين بهذا التعليق: "فأنت مسلم ولكنك لا تدري"، فضحك فايس قائلاً: "لست مسلماً ولكنني شاهدة في الإسلام من الجمال ما يجعلني أغضب عندما أرى أتباعه يضيعونه"، وهذه الكلمة هزت أعماقه، ووضعت أمام نفسه التي يهرب منها، وظلت تلاحقه من بعد حتى نطق بالشهادتين.

وجاء إسلام محمد أسد رداً حاسماً على اليأس والضياع، وإعلاناً مقنعاً على قدرة الإسلام على استقطاب الحائرين الذين يبحثون عن الحقيقة، يقول عبد الوهاب عزام عن إسلامه: "إنه استجابة نفس طيبة لمكارم الأخلاق ومحاسن الآداب، وإعجاب قلب كبير بالفطرة السليمة، وإدراك عقل منير للحق والخير والجمال".

الطريق إلى مكة

ويعتبر كتاب الطريق إلى مكة من أهم الكتب التي ألفها محمد أسد، سطر فيها رحلته إلى الإسلام وإلى الجزيرة العربية مهبط الوحي، فنجدته يقول في هذا الكتاب عن رحلته إلى الإسلام: "جاءني الإسلام متسللاً كالنور إلى قلبي المظلم، ليبقى فيه إلى الأبد، والذي جذبني إلى الإسلام هو ذلك البناء العظيم المتكامل المتناسق الذي

وأحدثت تغييراً في جهازنا الثقافي، كما هو الحال اليوم؛ وجب علينا أن نتبين لأنفسنا إذا كان هذا الأثر الأجنبي يجري في اتجاه إمكانياتنا الثقافية أو يعارضها، وما إذا كان يفعل في جسم الثقافة الإسلامية فعل المصل المجدد للقوى أو فعل السم.

ويخلص إلى القول إن الشيء الوحيد الذي لا يستطيع المسلمون أن يتمنوه هو أن ينظروا بعين غريبة وبرؤى الآراء الغربية، إنهم لا يستطيعون إذا أرادوا أن يظلوا مسلمين أن يتبدلوا بحضارة الإسلام الروحية تجارب مادية من أوروبا.

عظمة القرآن الكريم

ويقف مع القرآن الكريم، وما أدهشه فيه أنه لا يقتصر اهتمامه على الجوانب الروحية فقط، وإنما أيضاً اهتم بالجوانب الأخرى من الأمور الدنيوية، فلم يدع القرآن الكريم المسلمين ينسون أن الحياة الدنيا ليست إلا مرحلة في طريق البشر نحو تحقيق وجود أسمى وأبقى، وأن الهدف النهائي ذو سمة روحية، ويرى أن الرخاء المادي لا ضرر منه، وهو ليس غاية في حد ذاته، ولا بد أن تقنن شهية الإنسان وشهواته وتتم السيطرة عليها بوعي أخلاقي من الفرد.

ويقول إن القرآن الكريم ينظر إلى الجوانب الفكرية والأخلاقية بتقدير وإجلال، وإن منهجه في تناول مشكلات الروح أعمق كثيراً من تلك التي وجدها في التوراة، هذا عدا أنه لم يأت لبشر دون بشر، ولا لأمة بذاتها دون غيرها، كما أن منهجه في مسألة البدن يعكس منهج الإنجيل، منهج إيجابي لا يتجاهل البدن، حيث إن البدن والروح معاً يكونان البشر كتوأمين متلازمين، ويرى أسد أن ذلك المنهج هو السبب الكامن وراء الإحساس بالأمن والتوازن الفكري والنفسي الذي يميز المسلمين، وبالعكس فإن الحضارة الغربية لم تستطع حتى الآن أن تقيم توازناً بين حاجات الإنسان الجسمية والاجتماعية وبين أشواقه الروحية.

وفي عام (1992م)، تنتهي حياة هذا الرحالة والعالم والمفكر المسلم، الذي يعد من العقول الإسلامية المتفتحة التي أنتجت فكراً وأدباً وقيماً عالية، وقامت بدورها في التوجيه والإرشاد، وتفاعلت مع قضايا الأمة خير تفاعل، وقد دفن جسده الطاهر في مقابر المسلمين بمدينة غرناطة بالأندلس.

بضرورة فهم روح تلك الشعوب المسلمة لما وجده فيهم من تلاحم عضوي بين الفكر والحواس، ذلك التلاحم الذي فقده الأوروبيون.

الإفاضة مع الحبيب

وعندما يقوم برحلته للحج ينبهر بما شاهده في البقاع المقدسة ومدن الحجاز، فيصف إفاضته مع الحبيب مع عرفات ويقول: "ها نحن أولاء نمضي عجلين، مستسلمين لغبطة لا حد لها، والريح تعصف في أذني صيحة الفرح، لن تعود بعد غربياً، لن تعود، إخواني عن اليمين، وإخواني عن الشمال، ليس بينهم من أعرف، وليس فيهم من غريب، فنحن في التيار المصطخب جسداً واحداً، يسير إلى غاية واحدة، وفي قلوبنا جذوة من الإيمان الذي اتقد في قلوب أصحاب رسول الله، يعلم إخواني أنهم قصروا ولكنهم لا يزالون على العهد، سينجزون الوعد "لبيك اللهم لبيك"، لم أعد أسمع شيئاً سوى صوت (لبيك)، في عقلي، ودوي الدم وهديره في أذني، وتقدمت أطوف، وأصبحت جزءاً من سيل دائري، لقد أصبحت جزءاً من حركة في مدار، وتلاشت الدقائق، وهذا الزمن نفسه، وكان هذا المكان محور العالم".

سبيل النجاة

ويسلط محمد أسد الضوء على سبيل النجاة من واقعنا المتردى فيقول في كتابه الفذ "الإسلام على مفترق طرق": "ليس لنا للنجاة من عار هذا الانحطاط الذي نحن فيه سوى مخرج واحد، علينا أن نشعر أنفسنا بهذا العار، بجعله نصب أعيننا ليل نهار، وأن نطعم مرارته، ويجب علينا أن نفض عن أنفسنا روح الاعتذار الذي هو اسم آخر للانتهزام العقلي فينا، وبدلاً من أن نخضع للإسلام باستخدام المقاييس العقلية الغربية، يجب أن ننظر إلى الإسلام على أنه المقياس الذي نحكم به على العالم، أما الخطوة الثانية فهي أن نعمل بسنة نبينا على وعي وعزيمة، ويجب على المسلم أن يعيش عالي الرأس، ويجب عليه أن يتحقق أنه متميز، وأن يكون عظيم الفخر لأنه كذلك، وأن يعلن هذا التميز بشجاعة بدلاً من أن يعتذر عنه".

ومنذ أكثر من نصف القرن يحذر محمد أسد في كتابه "الإسلام على مفترق طرق" من مارسوا انهزامية كهذه، وأن يكون المسلمون أكثر تأصيلاً ثقافياً، مشدداً على أن الإسلام بخلاف سائر الأديان، إنما هو فلك ثقافي اجتماعي واضح الحدود، فإذا امتدت مدينة أجنبية بشعاعها إلينا،